

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Пензенской  
области  
«Нижнеломовская школа-интернат для обучающихся  
по адаптированным образовательным программам»

**ПРОГРАММА**

**РАБОЧАЯ**

учебного предмета  
«Русский язык»  
для обучающихся 5-9 классов  
с задержкой психического развития  
(срок реализации – 5 лет)

Составитель: Андриюшина Ирина Николаевна,  
учитель русского языка  
и литературы

2025 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для обучающихся 5-9 классов с задержкой психического развития (ЗПР) составлена на основе:

-Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (редакция от 29.12.2017 г.);

-Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО);

-Федеральной адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с ОВЗ (приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1025);

-Программы воспитания «Нижнеломовская школа-интернат»;

-Учебного плана ГКОУ «Нижнеломовская школа-интернат»;

-Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н. М. Шанский. – М.: Просвещение, 2017.

-Федерального перечня учебников, утвержденных, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 (ред.18.05.2020)).

### **Общая характеристика учебного предмета**

В системе образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание обучения русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать ее, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои

знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения других школьных дисциплин, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку на уровне основного общего образования отобрано и структурировано на основе компетентного подхода.

В соответствии с особенностями восприятия, сохранения и переработки учебной информации обучающимися с ЗПР, следует в 5 классе уделить особое внимание повторению и актуализации учебного материала, изученного в начальной школе. Наибольшее время стоит уделить повторению таких тем, как «Имя существительное. Три склонения имён существительных. Правописание безударных падежных окончаний», «Имя прилагательное. Изменение по падежам имён прилагательных. Правописание падежных окончаний», «Личные местоимения», «Глагол. Спряжение глагола».

### **Цели и задачи изучения учебного курса**

**Целью** преподавания русского языка является формирование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций у обучающихся с ЗПР.

Цель и задачи преподавания русского языка обучающимся с ЗПР максимально приближены к задачам, поставленным ФГОС ООО, и учитывают специфические особенности учеников.

Курс русского языка направлен на решение следующих **задач**, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению русскому языку обучающихся с ЗПР на уровне основного общего образования:

- воспитание у обучающихся с ЗПР гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять

информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Особенности психического развития обучающихся с ЗПР обуславливают дополнительные *коррекционные задачи* учебного предмета «Русский язык», направленные на социально-эмоциональное развитие, развитие мыслительной и речевой деятельности, стимулирование познавательной активности, повышение коммуникативной компетентности в разных социальных условиях.

### **Место учебного курса в учебном плане**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Русский язык», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, адаптированной основной образовательной программе основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

Учебным планом на изучение русского языка в 5 классе отводится - 170 ч. (5 ч. в неделю); в 6 классе - 204 ч. (6 ч. в неделю); в 7, 8, 9 классах — 136 ч. (4 ч. в неделю).

### **Краткие сведения о категории обучающихся**

Программа рассчитана на обучающихся, имеющих задержку психического развития. Поэтому при ее составлении учитывались следующие психические особенности детей: неустойчивое внимание, малый объем памяти, неточность и затруднения при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, негрубые нарушения речи.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебной программы по русскому языку, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения.

Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

### **Описание коррекционной направленности**

Процесс обучения школьников с задержкой психического развития (ЗПР) имеет коррекционно-развивающий характер, что выражается в использовании заданий, направленных на коррекцию имеющихся у них недостатков, и

опирается на субъективный опыт обучающихся, связь изучаемого материала с реальной жизнью.

В соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования обучающихся с ЗПР **целью программы коррекционной работы** является создание системы комплексного сопровождения процесса освоения программы по учебному предмету «Русский язык» обучающимися с ЗПР, позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

#### **Основные направления коррекционной работы:**

- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции;
- развитие высших психических функций;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **5 класс**

##### **Общие сведения о языке (2 ч.)**

Богатство и выразительность русского языка.

Богатство и выразительность русского языка.

##### **Вспоминаем, повторяем, изучаем (12 ч.)**

Звуки и буквы. Правописание гласных и согласных в корнях слов.

Буквы И, У, А после шипящих.

Части речи.

Глагол.

Имя существительное.

Р.р. Подготовка к сочинению-описанию картины А. Пластова «Летом».

Р.р. Сочинение-описание картины А. Пластова «Летом».

Имя прилагательное.

Местоимение.

Словосочетание. Предложение.

Пунктуация.

Контрольная работа (входная).

##### **Язык и речь (6 ч.)**

Язык и общение. Анализ контрольной работы.

Виды речи. Речь устная и письменная.

Монолог.

Прямая речь.

Диалог, полилог.

Читаем по-разному. Слушание (аудирование).

##### **Текст (11 ч.)**

Что мы знаем о тексте.

Тема текста. Главная мысль (идея текста).

Р.р. Подготовка к изложению по отрывку из рассказа Г. Скребицкого «Смышленный зверек».

Р.р. Изложение по отрывку из рассказа Г. Скребицкого «Смышленный зверек».

Абзац.

Связь предложений в тексте.

Повествование как функционально-смысловый тип речи.

Рассказ как разновидность текста. Рассказ на основе услышанного.

Описание как функционально-смысловый тип речи.

Р.р. Описание предмета.

Рассуждение как функционально-смысловый тип речи. Доказательства в рассуждении.

### **Функциональные разновидности языка (2 ч.)**

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Язык художественной литературы.

Функциональные стили: научный, официально-деловой, публицистический.

### **Система языка**

#### **Фонетика. Графика. Орфоэпия. Культура речи (14 ч.)**

Фонетика как раздел лингвистики.

Гласные звуки. Согласные звуки.

Изменение звуков в потоке речи.

Согласные твердые и мягкие.

Согласные звонкие и глухие. Подготовка к контрольной работе за I четверть.

Контрольная работа за I четверть.

Анализ контрольной работы.

Графика.

Алфавит.

Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.

Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я.

Слог. Ударение. Орфоэпия.

Фонетический анализ слова.

Интонация, ее функции.

#### **Орфография (3 ч.)**

Орфография. Орфограмма.

Раздельное написание предлогов с другими словами.

Разделительные Ё и Ъ.

#### **Лексикология. Культура речи (14 ч.)**

Слово и его лексическое значение.

Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значение слов.

Омонимы.

Синонимы.

Р.р. Подготовка к сочинению-описанию картины И. Грабаря «Февральская лазурь».

Р.р. Сочинение-описание картины И. Грабаря «Февральская лазурь».

Антонимы.

Паронимы.

Словари. Основные способы толкования слов.

Лексический анализ слова.

Повторение темы "Лексикология".

Р.р. Подготовка к изложению по отрывку из рассказа К. Паустовского «Прощание с летом».

Р.р. Изложение по отрывку из рассказа К. Паустовского «Прощание с летом».

### **Морфемика. Орфография. Культура речи (17 ч.)**

Морфема – минимальная значимая единица языка. Изменение и образование слов.

Окончание.

Основа слова.

Корень слова.

Суффикс.

Приставка.

Чередование звуков.

Беглые гласные. Варианты морфем.

Морфемный анализ слова.

Правописание корней с проверяемыми и непроверяемыми согласными.

Правописание корней с непроизносимыми согласными.

Буквы Ё –О после шипящих в корне.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Контрольная работа за II четверть.

Обобщение пройденного материала. Анализ контрольной работы.

Буквы Ы и И после Ц.

Буквы Ы и И после приставок.

### **Морфология. Орфография. Культура речи (1 ч.)**

Морфология как раздел лингвистики.

### **Имя существительное (31 ч.)**

Имя существительное как часть речи.

Имена существительные одушевленные и неодушевленные.

Имена существительные собственные и нарицательные.

Имена существительные, имеющие форму только множественного числа.

Род имен существительных.

Р.р. Сжатое изложение по рассказу Е.Пермяка «Перо и чернильница».

Имена существительные, имеющие форму только единственного числа.

Типы склонения имён существительных.

Падеж имён существительных.

Правописание безударных окончаний имён существительных в единственном числе.

Множественное число имён существительных.

Правописание О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных.

Разносклоняемые имена существительные.  
Буква Е в суффиксе –ЕН- существительных на –МЯ-.  
Несклоняемые имена существительные.  
Род несклоняемых имён существительных.  
Имена существительные общего рода.  
Морфологический анализ имени существительного.  
Правописание мягкого знака на конце имён существительных после шипящих.

Р.р. Подготовка к сочинению по картине П. Брюллова «Пейзаж с рекой».

Р.р. Сочинение по картине П. Брюллова «Пейзаж с рекой».

НЕ с существительными.

Буквы Ч и Щ в суффиксах –ЧИК и –ЩИК.

Гласные в суффиксах имен существительных –ЕК –ИК- (-ЧИК-).

Гласные О и Е после шипящих в суффиксах имен существительных.

Буквы А // О в корне -ЛАГ – ЛОЖ-.

Буквы А // О в корне -ГАР– ГОР-.

Буквы А // О в корне -ЗАР – ЗОР-.

Буквы А // О в корне -РАСТ – РАЩ– РОЩ.

Буквы А // О в корне -КЛАН – КЛОН, -СКАК- СКОЧ.

Тестирование по теме "Имя существительное".

### **Имя прилагательное (8 ч.)**

Имя прилагательное как часть речи.

Правописание безударных окончаний имен прилагательных.

Правописание гласных после шипящих в окончаниях имен прилагательных.

Р.р. Описание животного.

Прилагательные полные и краткие.

НЕ с прилагательными.

Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных.

Морфологический анализ имен прилагательных.

Морфологический анализ имен прилагательных.

Обобщение материала по теме «Имя прилагательное».

### **Глагол (20 ч.)**

Глагол как часть речи.

НЕ с глаголами.

Инфинитив и его грамматические свойства.

Глаголы возвратные и невозвратные.

Правописание –ТСЯ и –ТЬСЯ- в глаголах.

Контрольная работа за III четверть.

Обобщение пройденного материала. Анализ контрольной работы.

Правописание корней с чередованием Е//И.

Изменение глаголов по временам. Прошедшее время глагола.

Настоящее время глагола.

Будущее время глагола.

Спряжение глаголов.

Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.

Правописание мягкого знака (Ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа.

Употребление времен глагола.

Правописание гласных в суффиксах глаголов.

Морфологический анализ глагола.

Р.р. Подготовка к сжатому изложению от 3-го лица по рассказу А. Савчука «Шоколадный торт».

Р.р. Сжатое изложение от 3-го лица по рассказу А. Савчука «Шоколадный торт».

### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (21 ч.)**

Понятие о синтаксисе.

Пунктуация как раздел лингвистики.

Словосочетание как единица синтаксиса.

Виды словосочетаний по морфологическим признакам. Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки.

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Восклицательные предложения.

Главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нераспространенные и распространенные предложения.

Второстепенные члены предложения. Дополнение.

Определение.

Обстоятельство. Виды обстоятельств по значению.

Синтаксический анализ простого предложения.

Простые осложненные предложения. Предложения с однородными членами.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Предложения с обращением.

Р.р. Письмо.

Синтаксический анализ простого осложненного предложения.

Пунктуационный анализ простого предложения.

Р.р. Подготовка к сочинению-описанию картины Ф. Решетникова «Мальчишки».

Р.р. Сочинение-описание картины Ф. Решетникова «Мальчишки».

Простые и сложные предложения. Синтаксический анализ сложного предложения.

### **Повторение и систематизация изученного (8 ч.)**

Разделы науки о языке.

Орфограммы в приставках и корнях слов.

Орфограммы в окончаниях слов.

Употребление букв Ъ и Ь.

Монолог. Диалог. Полилог.

Знаки препинания в простых и сложных предложениях и в предложениях с прямой речью.

Итоговая контрольная работа.

Анализ контрольной работы.

## 6 класс

### **Язык. Речь. Общение (4 часа)**

Русский язык – один из развитых языков мира.

Литературный язык и его нормы.

Культура речи.

Речевая ситуация.

### **Повторение изученного в 5 классе (12 часов)**

Фонетика. Орфоэпия.

Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов.

Орфограммы в окончаниях слов.

Словосочетание.

Простое предложение. Знаки препинания.

Сложное предложение. Запятые в сложном предложении.

Синтаксический разбор предложений.

Прямая речь. Диалог.

Виды диалога.

Обобщение материала по теме «Повторение изученного в 5 классе».

Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 классе».

Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.

### **Текст (7 часов)**

Текст и его особенности.

Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.

Начальные и конечные предложения текста.

Сочинение по данному началу и концу.

Ключевые слова.

Понятие о функциональных разновидностях языка.

Официально-деловой стиль речи.

Р\Р Заявление.

### **Лексика и фразеология. Культура речи (20 часов)**

Слово и его лексическое значение.

Р\Р Собираение материала к сочинению по картине А. М. Герасимова «После дождя».

Р\Р Написание сочинения-описания по картине А. М. Герасимова «После дождя».

Анализ ошибок, допущенных в сочинении.

Изобразительно выразительные средства языка.

Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления.

Профессионализмы.

Диалектизмы.

Жаргонизмы.

Эмоционально окрашенные слова.

Исконно русские и заимствованные слова.

Новые и устаревшие слова.

Фразеологизмы.

Источники фразеологизмов.

Р/Р Устное сообщение о возникновении фразеологизма.

Словари.

Лексический разбор слова.

Повторение и обобщение материала по теме «Лексикология. Фразеология. Культура речи».

Контрольный диктант по теме «Лексикология и фразеология. Культура речи»

Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.

**Словообразование. Орфография. Культура речи (29 часов)**

Морфемика и словообразование.

Описание помещения.

Основные способы образования слов в русском языке.

Этимология слов.

Р/Р Систематизация материалов к сочинению.

Р/Р Сочинение-описание помещения.

Анализ ошибок, допущенных в сочинении.

Буквы а и о в корне -кас- – -кос-.

Буквы а и о в корне -гар- – -гор-.

Буквы а и о в корне -зар- – -зор-.

Гласные в корнях с чередованием. Обобщение материала.

Буквы ы и и после приставок.

Гласные в приставках пре- и при-.

Соединительные о и е в сложных словах.

Сложносокращённые слова.

Род сложносокращённых слов..

Р/Р Подготовка к сочинению-описанию по картине Р. Ф. Хузина «У окна».

Р/Р Написание сочинения-описания по картине Р. Ф. Хузина «У окна» (упр.270).

Анализ ошибок, допущенных в сочинении.

Морфемный и словообразовательный разбор слова.

Повторение и обобщение материала по теме «Словообразование.

Орфография. Культура речи».

Контрольный диктант по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи».

Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

**Имя существительное (20 часов)**

Имя существительное. Повторение изученного в 5 классе.

Разносклоняемые имена существительные.

Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя.

Устное публичное выступление о происхождении имён.

Несклоняемые имена существительные.

Род несклоняемых имён существительных.

Имена существительные общего рода.

Морфологический разбор имени существительного.

Не с существительными.

Буквы ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик).

Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик.

Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных.

Повторение и обобщение материала по теме «Имя существительное».

Контрольный диктант по теме «Имя существительное».

Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.

### **Имя прилагательное (37 часов)**

Имя прилагательное. Повторение изученного в 5 классе.

Описание природы.

Р/Р Подготовка к сочинению- описанию природы по личным наблюдениям.

Р/Р Сочинение - описанию природы по личным наблюдениям.

Анализ ошибок, допущенных в сочинении.

Степени сравнения имён прилагательных. Сравнительная степень имён прилагательных.

Превосходная степень имён прилагательных.

Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные.

Относительные прилагательные.

Р/Р Выборочные изложение, упр.392.

Анализ ошибок, допущенных в изложении.

Притяжательные прилагательные.

Морфологический разбор имени прилагательного.

Не с прилагательными.

Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных.

Р/Р Подготовка к сочинению-описанию по картине Н. П. Крымова «Зимний вечер».

Р/Р Написание сочинения-описания по картине Н. П. Крымова «Зимний вечер».

Анализ ошибок, допущенных в сочинении.

Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных.

Различение на письме суффиксов прилагательных –к- и –ск-.

Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.

Повторение и обобщение материала по теме «Имя прилагательное».

Р/Р Подготовка устного публичного выступления о произведениях народных промыслов (упр. 439).

Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».

Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.

### **Имя числительное (20 часов)**

Имя числительное как часть речи.

Р/Р Расписка.

Простые и составные числительные.

Мягкий знак на конце и в середине числительных.

Порядковые числительные.

Разряды количественных числительных.

Числительные, обозначающие целые числа.

Дробные числительные.

Собирательные числительные.

Морфологический разбор имени числительного.

Повторение и обобщение материала по теме «Имя числительное».

Контрольный диктант по теме «Имя числительное».

Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.

Р/Р Устное публичное выступление на тему «Берегите природу».

### **Местоимение (26 часов)**

Местоимение как часть речи.

Разряды местоимений. Личные местоимения.

Возвратное местоимение себя.

Вопросительные и относительные местоимения.

Неопределённые местоимения.

Отрицательные местоимения.

Притяжательные местоимения.

Р/Р Рассуждение.

Указательные местоимения.

Р/Р Составление сложного плана.

Определительные местоимения.

Местоимения и другие части речи.

Морфологический разбор местоимения.

Р/Р Подготовка к сочинению-описанию по картине Е. В. Сыромятниковой «Первые зрители».

Р/Р Написание сочинения-описания по картине Е. В. Сыромятниковой «Первые зрители».

Анализ ошибок, допущенных в сочинении.

Повторение и обобщение материала по теме «Местоимение».

Контрольный тест по теме «Местоимение».

Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте.

### **Глагол (17 часов)**

Повторение изученного в 5 классе.

Разноспрягаемые глаголы.

Глаголы переходные и непереходные.

Наклонение глагола. Условное наклонение глагола.

Изъявительное наклонение.

Повелительное наклонение.

Употребление наклонений.

Безличные глаголы.

Морфологический разбор глагола.

Р/Р Рассказ на основе услышанного.

Правописание гласных в суффиксах глаголов.

Повторение и обобщение материала по теме «Глагол».

Контрольный диктант по теме «Глагол».

Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.

**Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах (12 часов)**

Разделы науки о языке.  
Орфография.  
Пунктуация.  
Лексикология и фразеология.  
Словообразование.  
Морфология.  
Синтаксис.  
Подготовка к итоговому контрольному диктанту за курс 6 класса.  
Итоговый контрольный диктант за курс 6 класса.  
Анализ ошибок, допущенных в работе.  
Обобщение пройденного материала.

### 7 класс

Русский язык как развивающееся явление. (1 ч.)

#### **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ (9 ч.)**

Синтаксис. Синтаксический разбор предложения.

Пунктуация. Пунктуационный разбор предложения

Лексика и фразеология. Лексический разбор слова.

Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.

Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор слова.

Морфология и орфография.

Морфологический разбор слова.

Контрольный диктант (входной).

Анализ контрольного диктанта.

#### **ТЕКСТ И СТИЛИ РЕЧИ (5 ч.)**

РР. Текст.

РР. Диалог. Виды диалогов.

РР. Стили литературного языка.

Функциональные разновидности языка.

РР. Публицистический стиль.

#### **МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

##### **Причастие (29 ч.)**

Причастие как часть речи

Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.

Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.

РР. Подготовка к сочинению – описанию с элементами рассуждения (упр.91)

РР. Сочинение – описание с элементами рассуждения (упр.91).

Описание внешности человека.

Действительные и страдательные причастия.

Краткие и полные страдательные причастия.

Действительные причастия настоящего времени.

Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.

Действительные причастия прошедшего времени.

Страдательные причастия настоящего времени.

Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.

Страдательные причастия прошедшего времени.

Контрольная работа за I четверть.

Анализ контрольной работы.

Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастий.

Две буквы Н в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени.

Одна и две буквы Н в суффиксах отглагольных прилагательных.

Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и отглагольных прилагательных.

РР. Подготовка к выборочному изложению (упр. 156).

РР. Выборочное изложение (упр. 156).

Морфологический разбор причастий.

Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.

Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных.

РР. Подготовка к сочинению – описанию на тему «Успешный телеведущий» (упр. 171, 172).

РР. Сочинение – описание на тему «Успешный телеведущий» (упр. 171, 172).

Повторение по теме «Причастие».

Контрольное тестирование по теме «Причастие».

### **Деепричастие (8 ч.)**

Деепричастие как часть речи.

Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.

Раздельное написание НЕ с деепричастиями.

Деепричастия несовершенного вида.

Деепричастия совершенного вида.

РР. Подготовка к сочинению – рассказу по картине С. Григорьева «Вратарь» (упр. 214).

РР. Сочинение – рассказ по картине С. Григорьева «Вратарь» (упр. 214).

Морфологический разбор деепричастия. Повторение по теме «Деепричастие».

### **Наречие (20 ч.)**

Наречие как часть речи.

Разряды наречий.

РР. Сочинение от первого лица по картине И. Попова «Первый снег» (упр. 233).

Степени сравнения наречий.

Морфологический разбор наречий.

РР. Сочинение-рассуждение на предложенную тему на основе прочитанного текста (упр. 233).

Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на О и Е.

Буквы Е и И в приставках НЕ- и Ни- отрицательных наречий.

Контрольная работа за II четверть.

Анализ контрольной работы.

Одна и две буквы Н в наречиях на О и Е.

РР. Описание действия. Сочинение по упражнению 264.

Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.

Буквы О и А на конце наречий.

РР. Сочинение-рассказ от имени мальчика по картине Е. Широкова «Друзья» (упр.282).

Дефис между частями слова в наречиях.

Дефисное написание неопределённых местоимений и наречий.

Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных (собирательных) числительных.

Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

### **Текст и стили речи**

#### **Научный стиль (5 ч.)**

РР. Учебно – научная речь. Отзыв.

РР. Учебный доклад. Составление сложного плана.

РР. Защита тематического учебного доклада (упр.324).

Повторение по теме « Наречие».

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие».

### **Морфология и орфография. Культура речи**

#### **Категория состояния (6 ч.)**

Категория состояния как часть речи.

Синтаксическая роль категории состояния и её отличие от наречия.

Морфологический разбор категории состояния.

РР. Подготовка к выборочному изложению « Обыкновенная земля» (упр. 336).

РР. Выборочное изложение « Обыкновенная земля» (упр. 336).

Повторение по теме «Категория состояния».

#### **Служебные части речи (1 ч.)**

Самостоятельные и служебные части речи.

#### **Предлог (8 ч.)**

Предлог как часть речи.

Употребление предлогов. Синтаксическая роль предлогов в предложении.

Производные и непроизводные предлоги.

Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога.

РР. Подготовка к сочинению-репортажу по картине А. Сайкиной «Детская спортивная школа» (упр.364).

РР. Сочинение-репортаж по картине А. Сайкиной «Детская спортивная школа» (упр.364).

Слитное и раздельное написание производных предлогов.

Употребление существительных с предлогами **по, благодаря, вопреки, согласно.**

#### **Союз (12 ч.)**

Союз как часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении.

Простые и составные союзы.

Союзы сочинительные и подчинительные.

Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.

Сочинительные союзы. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложении.

Подчинительные союзы. Употребление подчинительных союзов в сложном предложении.

Морфологический разбор союза.

Контрольная работа за III четверть.

Анализ контрольной работы.

Различение союзов и синонимичных им частей речи.

Слитное написание союзов **ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ**

Отличие на письме союзов **ЗАТО, ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ** от местоимения с предлогом, частицами и союза **ТАКЖЕ** от наречия с частицей.

Повторение сведений о предлогах и союзах. Тест по теме «Предлоги и союзы».

### **Частица (13 ч.)**

Частица как часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении.

Разряды частиц. Формообразующие частицы.

Смыслоразличительные частицы.

Раздельное и дефисное написание частиц.

РР. Подготовка к сочинению по картине И. Глазунова «Плес» (упр. 444).

РР. Сочинение по картине И. Глазунова «Плес» (упр. 444).

Морфологический разбор частицы.

Отрицательные частицы НЕ и НИ.

Правописание отрицательных частиц.

Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ...НИ.

Правописание НЕ и НИ с различными частями речи.

Повторение по теме «Частица».

### **Междометие (5 ч.)**

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении..

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий.

Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Служебные части речи».

Анализ контрольного диктанта.

### **Повторение и систематизация изученного в 5 -7 классах (14 ч.)**

Разделы науки о русском языке.

РР. Текст и стили речи.

РР. Анализ текста официально-делового стиля .

Учебно-научная речь.

Фонетика. Графика.

Лексика и фразеология.

Морфемика. Словообразование.

Морфология. Морфологический разбор слова.

Орфография.

Синтаксис.

Пунктуация.

Итоговый контрольный диктант за курс 7 класса.

Анализ итогового контрольного диктанта за курс 7 класса.

Обобщение изученного материала за курс 7 класса.

### **8 класс**

Функции русского языка в современном мире.

#### **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО(11 ч.)**

Фонетика и графика.

Орфография.

Морфемика и словообразование.

Лексикология и фразеология.

Морфология и синтаксис.

Р/р. Строение текста. Стили речи.

Р/р. Подготовка к сочинению по картине И. Левитана «Осенний день. Сокольники».

Р/р. Сочинение по картине И. Левитана «Осенний день. Сокольники».

Контрольная работа (диктант входной) с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5 - 7 классах».

Анализ контрольной работы.

#### **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

##### **Словосочетание (8 ч.)**

Основные единицы синтаксиса.

Р/р. Подготовка к сжатому изложению по упр. 77.

Р/р. Сжатое изложение по упр. 77.

Словосочетание как единица синтаксиса. Строение словосочетаний.

Виды связи в словосочетании.

Грамматическое значение словосочетаний.

##### **Предложение (4 ч.)**

Строение и грамматическое значение предложений.

Порядок слов в предложении. Интонация.

Р/р. Характеристика человека.

##### **Простое предложение (7 ч.)**

Порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Р/р. Описание памятника культуры.

Р/р. Подготовка к сочинению. Описание картины храма Василия Блаженного.

Контрольный диктант за 1 четверть по теме «Словосочетание. Предложение».

Анализ контрольного диктанта за 1 четверть.

##### **Двусоставные предложения. Главные члены предложения (2 ч.)**

Подлежащее.

Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.

##### **Составные сказуемые (5 ч.)**

Составное глагольное сказуемое.

Составное именованное сказуемое.

Тире между подлежащим и сказуемым.

### **Второстепенные члены предложения (12 ч.)**

Роль второстепенных членов предложения.

Дополнение.

Определение.

Приложение. Знаки препинания при нем.

Р/р. Подготовка к сочинению-описанию местности (упр. 224).

Р/р. Сочинение-описание местности(упр. 224).

Обстоятельство.

Основные виды обстоятельств.

Р/р. Ораторская (публичная)речь.

Повторение изученного по теме «Второстепенные члены предложения».

Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения».

### **Односоставные предложения с главным членом - сказуемым (9 ч.)**

Основные группы односоставных предложений.

Определенно –личные предложения.

Неопределенно –личные предложения.

Безличныепредложения.

Р/р. Подготовка к сочинению-рассуждениюпокартинеК.Юона «Мартовскоесолнце».

Р/р. Сочинение-рассуждениепокартинеК.Юона «Мартовскоесолнце»

### **Односоставные предложения с главным членом – подлежащим (5 ч.)**

Назывныепредложения.

Подготовка к контрольному диктанту за 2 четверть.

Контрольный диктант за 2 четверть.

### **Неполные предложения (2 ч.)**

Понятие о неполных предложениях.

Обобщение и систематизация материала по односоставным и неполным предложениям.

### **Предложения с однородными членами (10 ч.)**

Понятие об однородных членах.

Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.

Р/р. Подготовка к сочинению по картине М. Добужинского «Город в николаевское время».

Р/р. Сочинение по картине М. Добужинского «Город в николаевское время».

Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.

Повторение по теме «Однородные члены предложения».

Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения».

### **Предложения с обособленными членами (13 ч.)**

Понятие об обособлении. Анализ контрольного диктанта.

Обособленные определения.

Выделительные знаки препинания при обособленных определениях.

Рассуждение на дискуссионную тему. Р/р. Подготовка к сочинению –

рассуждению (по выбору).

Рассуждение на дискуссионную тему. Р/р. Сочинение –рассуждение (по выбору).

Обособленные приложения.

Выделительные знаки препинания при обособленных приложениях.

Обособленные обстоятельства.

Выделительные знаки препинания при обособленных обстоятельствах.

Урок-зачет по теме «Обособленные определения, приложения, обстоятельства».

### **Предложения с уточняющими обособленными членами (7 ч.)**

Обособление уточняющих членов предложения.

Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.

Р/р. Подготовка к изложению по тексту А. Осипова «Суворов» с грамматическим заданием (упр.413).

Р/р. Изложение по тексту А. Осипова «Суворов» с грамматическим заданием(упр.413).

Повторение по теме «Обособленные члены предложения».

Урок-зачет по теме «Обособленные уточняющие члены предложения».

### **Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями (16 ч.)**

Обращение.

Знаки препинания при обращении. Употребление обращений.

Р/р.Проект «Обращение как живой свидетель истории».

Вводные слова и вводные предложения.

Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.

Подготовка к контрольному диктанту за 3 четверть.

Контрольный диктант за 3 четверть.

Анализ контрольного диктанта.

Вставные конструкции (слова, словосочетания и предложения).

Вставные конструкции (слова, словосочетания и предложения).

Закрепление.

Р/р. Подготовка к изложению по Л. Ильиной(упр. 465).

Р/р. Изложение по Л. Ильиной (упр. 465).

Повторение по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями».

### **Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь (7 ч.)**

Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.

Предложения с прямой речью и знаки препинания при них.

Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной.

Р/р. Подготовка к изложению по К. Чуковскому (упр. 490).

Р/р. Изложение по К. Чуковскому (упр. 490).

Цитаты и знаки препинания при них.

### **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ (16 ч.)**

Словосочетание.

Простое предложение. Двусоставное предложение.  
Односоставные предложения.  
Предложения с однородными членами.  
Обособленные члены предложения.  
Предложения с обращениями и вводными словами.  
Способы передачи чужой речи.  
Пунктуация.  
Текст.  
Р/р. Подготовка к сжато изложению по упр. 527.  
Р/р. Сжатое изложение по упр. 527  
Подготовка к итоговой контрольной работе (диктант).  
Итоговая контрольная работа (диктант).  
Анализ итоговой контрольной работы.  
Обобщение пройденного материала за курс 8 класса.  
Знатоки русского языка (КВН)

### 9 класс

#### **Международное значение русского языка (1 ч.)**

Международное значение русского языка. Понятие «мировой язык», критерии выдвижения языка на роль мирового.

#### **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ (14 ч.)**

Фонетика.

Р/р Лексикология и фразеология.

Р/р Подготовка к сжато изложению «Много ли слов в русском языке?».

Р/р Сжатое изложение «Много ли слов в русском языке?».

Морфемика. Словообразование.

Морфология.

Р/р Подготовка к сочинению по картине В.Васнецова «Баян».

Р/р Написание сочинения по картине В.Васнецова «Баян».

Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст.

Синтаксис словосочетания и простого предложения. Тезисы.

Р/р Устное описание человека (портрет) ( упр.57).

Подготовка к контрольной работе по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».

Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».

Анализ контрольной работы.

#### **Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение (4 ч.)**

Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.

Основные виды сложных предложений.

Р/р Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы.

Р/р Способы сжатого изложения содержания текста. Конспект.

#### **Союзные сложные предложения. Сложносочиненные предложения (10 ч.)**

Союзные сложные предложения. Сложносочиненные предложения.

Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Р/р Рецензия.

Повторение по теме "Сложносочиненные предложения".

Контрольная работа за 1 четверть по теме «Сложносочинённое предложение».

Анализ контрольной работы за 1 четверть.

**Сложноподчиненные предложения (4 ч.)**

Строение сложноподчиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

**Основные группы сложноподчиненных предложений по их значению (29 ч.)**

Основные группы сложноподчиненных предложений по их значению.

Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.

Р/р Подготовка к изложению.( упр.126).

Р/р Изложение.( упр.126).

Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.

Самостоятельная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными».

Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.

Придаточные предложения образа действия и степени.

Придаточные предложения образа действия и степени. Схемы предложений.

Придаточные предложения места.

Придаточные предложения времени.

Придаточные предложения времени. Средства связи.

Р/р Подготовка к сжато изложению(упр.180).

Р/р Написание сжатого изложения. (упр.180).

Придаточные предложения условные.

Придаточные предложения причины.

Придаточные предложения цели.

Придаточные предложения сравнительные.

Придаточные предложения уступительные.

Р/р Рассуждение «Почему необходимо много и внимательно читать?» (упр. 216).

Придаточные предложения следствия.

Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными».

Контрольная работа за 2 четверть по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными».

Анализ контрольной работы за 2 четверть.

Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными.

Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными. Виды придаточных.

Р/р Сообщение на лингвистическую тему (упр.232).

**Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными (14 ч.)**

Основные виды сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация при них.

Р/р Подготовка к сочинению- описанию портретов А.С.Пушкина (упр.241).

Р/р Написание сочинения -сопоставительной характеристики двух портретов А.С.Пушкина.

Однородные придаточные.

Схемы сложноподчиненных предложений и пунктуация при них.

Р/р. Подготовка к сочинению о жизни современной молодёжи (упр. 244).

Р/р. Сочинение о жизни современной молодёжи (упр. 244).

Р/р.Деловые бумаги.

Обобщение по теме «Сложноподчинённое предложение».

Подготовка к контрольной работе по теме «Сложноподчинённое предложение».

Контрольная работа по теме: «Сложноподчинённое предложение».

Анализ контрольной работы.

**Бессоюзные сложные предложения (13 ч.)**

Бессоюзные сложные предложения.

Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Схемы бессоюзных сложных предложений с двоеточиями.

Тире в бессоюзном сложном предложении.

Р/р Подготовка к изложению с элементами сочинения- описания портрета. (упр.282).

Р/р Написание изложения с элементами сочинения- описания портрета.

Р/р Реферат.

Обобщение знаний о бессоюзных сложных предложениях и пунктуации в них.

Самостоятельная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения».

**Сложные предложения с различными видами связи (11 ч.)**

Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них.

Схемы сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи.

Составление сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них.

Р/р Подготовка к написанию сочинения-рассуждения «Как я понимаю храбрость?» (Упр. 295, 296).

Р/р. Написание сочинения-рассуждения «Как я понимаю храбрость?».

Авторские знаки препинания.

Р/р Подготовка к сжатою изложению (Упр. 301).

Р/р Сжатое изложение (Упр. 301).

Роль языка в жизни общества.

### **Общие сведения о языке (8 ч.)**

Язык как исторически развивающееся явление.

Русский литературный язык.

Стили русского литературного языка.

Подготовка к контрольной работе за 3 четверть.

Контрольная работа за 3 четверть.

Анализ контрольной работы за 3 четверть.

Р/р. Подготовка к сжатою изложению (упр.330).

Р/р.Сжатое изложение (упр.330).

### **Повторение (5 ч.)**

Фонетика. Графика. Орфография.

Лексикология. Фразеология. Орфография.

Лексикология. Фразеология. Орфография. Работа со словарями.

Морфемика. Словообразование. Орфография.

Морфемика. Словообразование. Орфография. Работа со словарями.

### **Морфология. Орфография (8 ч.)**

Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение.

Глагол.

Причастие. Деепричастие.

Р/р Подготовка к изложению с элементами сочинения (упр. 405, 406).

Р/р Изложение с элементами сочинения (упр. 405, 406).

Наречие.

Категория состояния.

Предлог. Союз. Частица.

### **Синтаксис. Пунктуация (5ч.)**

Синтаксис. Пунктуация.

Синтаксический и пунктуационный разборы.

Р/р Подготовка к сочинению «Что значит быть интеллигентным человеком?».

Р/р Сочинение «Что значит быть интеллигентным человеком?».

### **Употребление знаков препинания (10 ч.)**

Точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие.

Запятая.

Точка с запятой.

Двоеточие.

Тире.

Скобки.

Кавычки.

Итоговое тестирование за курс русского языка 5-9 классов.

Анализ ошибок итогового тестирования.

Обобщение изученного за курс 9 класса.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные результаты**

Личностные результаты достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

#### **2) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственного отношения к своему здоровью и установки на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (далее – Интернет) в образовательном процессе;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений,

написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, общеобразовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации обучающегося с ЗПР к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися с ЗПР социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способностью осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

### **Метапредметные результаты**

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

выявлять и характеризовать существенные признаки различных языковых явлений (грамматических категорий, морфологического состава и т.п.);

устанавливать причинно-следственные связи при применении правил русского языка;

владеть смысловым чтением; использовать смысловое чтение для извлечения и обобщения информации из одного или нескольких источников с учетом поставленных целей;

применять и создавать схемы для решения учебных задач при овладении предметом;

пользоваться словарями и другими поисковыми системами.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями**

осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

оценивать качество своего вклада в общий продукт (например, при написании коллективного сочинения, изложения);

соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского

литературного языка; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.

**Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

самостоятельно определять цели своего обучения русскому языку, ставить и формулировать для себя новые задачи в процессе его усвоения;

использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

владеть основами самооценки при выполнении учебных заданий по русскому языку;

осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

понимать причины, по которым не был достигнут ожидаемый результат деятельности, находить позитивное в произошедшей ситуации (за диктант тройка, зато не было ошибок в написании безударных гласных);

регулировать способ выражения эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать свое и чужое право на ошибку.

**Предметные результаты**

Результаты по годам обучения формулируются по принципу добавления новых результатов от года к году (результаты очередного года по умолчанию включают результаты предыдущих лет).

**5 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры с направляющей помощью педагога.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение) при необходимости с использованием смысловой опоры.

**Язык и речь**

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания по вопросному плану объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 2 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: ознакомительным, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 90 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 120 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по опорным словам по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 90 слов; для сжатого изложения – не менее 100 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом с использованием речевого клише.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 80-90 слов; словарного диктанта объёмом 10-15 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 80-90 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы (не более 12), пунктограммы (не более 2-3) и слова с непроверяемыми написаниями (не более 5); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

### **Текст**

Распознавать по смысловой опоре основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловый анализ текста с направляющей помощью педагога, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с использованием алгоритма последовательности действий с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей

языка в практике создания текста (в рамках изученного). Распознавать с использованием опорной схемы.

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания по вопросному плану.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт по вопросному плану; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; сочинения объёмом не менее 60 слов по развёрнутому плану).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Характеризовать звуки с использованием визуальной опоры; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический разбор слова по алгоритму.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

### **Орфография**

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

### **Лексикология**

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

### **Морфемика. Орфография**

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Проводить морфемный разбор слов по алгоритму.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов (при решении практико-ориентированных учебных задач) и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на **-з (-с)**; **ы** — **и** после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, произносимыми согласными (в рамках изученного); **ё** — **о** после шипящих в корне слова; **ы** — **и** после **ц**.

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический разбор по алгоритму имён существительных, частичный морфологический разбор по алгоритму имён прилагательных, глаголов.

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов (при решении практико-ориентированных учебных задач) и в речевой практике.

### **Имя существительное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного по смысловой опоре; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных по смысловой опоре.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные после совместного анализа.

Проводить морфологический разбор по алгоритму имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний; **о** — **е (ё)** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; суффиксов

**-чик-** — **-щик-**, **-ек-** — **-ик-** (**-чик-**); корней с чередованием **а // о**: **-лаг—лож**; **-раст—ращ—рос-**; **-гар—гор-**, **-зар—зор-**; **-клан—клон-**, **-скак—скач-**; употребления/неупотребления **ь** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

### **Имя прилагательное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного по смысловой опоре; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический разбор по алгоритму имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний; **о — е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

### **Глагол**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола по смысловой опоре; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический разбор по алгоритму глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием **е // и**; **ь** в глаголах во 2-м лице единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова—-ева-**, **-ыва—-ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический разбор словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать при необходимости с визуальной поддержкой словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные,

глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**; оформлять на письме диалог по образцу.

## **6 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры с направляющей помощью педагога использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и доступной для понимания научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему с опорой на презентацию, развернутый план.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов с опорой на план, опорные слова.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 170 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста после предварительного анализа, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи с опорой на план (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 150 слов; для сжатого изложения – не менее 140-150 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90-100 слов; словарного диктанта объёмом 15-20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90-100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы (не более 16), пунктограммы (не более 3-4) и слова (не более 7) с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать текст текста с направляющей помощью педагога с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты с использованием алгоритма последовательности действий различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм текста с направляющей помощью педагога.

Применять знания с использованием речевого клише о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев текста с направляющей помощью педагога.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на план (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 4 и более предложений; классные сочинения объёмом не

менее 90 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть навыками информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста после предварительного анализа (простой, назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; \*извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности\*.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности с использованием алгоритма последовательности действий официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Лексикология. Культура речи**

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова.

Распознавать с опорой на образец эпитеты, метафоры, олицетворения. Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять после предварительного анализа их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; использовать толковые словари.

### **Словообразование. Культура речи. Орфография**

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования с направляющей помощью педагога (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный разбор слов с опорой на алгоритм.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов по алгоритму учебных действий; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать нормы правописания сложных и сложносокращённых слов; нормы правописания корня **-кас-** — **-кос-** с чередованием **а** // **о**, гласных в приставках **пре-** и **при-** по визуальной опоре.

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

#### **Имя существительное**

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать нормы слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами по визуальной опоре.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

#### **Имя прилагательное**

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать нормы правописания **н** и **nn** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных по алгоритму учебных действий.

#### **Имя числительное**

Распознавать числительные; определять с опорой на алгоритм общее грамматическое значение имени числительного; различать по визуальной опоре разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать нормы правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, отдельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных с направляющей помощью педагога.

#### **Местоимение**

Распознавать местоимения; определять с опорой на алгоритм общее грамматическое значение; уметь склонять местоимения по смысловой опоре; характеризовать особенности их склонения.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать нормы правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, отдельного и дефисного написания местоимений по визуальной опоре.

#### **Глагол**

Соблюдать нормы правописания гласных в суффиксах **-ова(ть)**, **-ева(ть)** и **-ыва(ть)**, **-ива(ть)** по смысловой опоре.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять с опорой на алгоритм наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы.

Соблюдать нормы правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический разбор по алгоритму имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; \*применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике\*.

Проводить фонетический разбор слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический разбор словосочетаний, синтаксический разбор предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **7 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания с опорой на план, опорные слова объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением с опорой на презентацию, развёрнутый план.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 220 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста по предварительному совместному анализу; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно,

сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме по плану, перечню вопросов содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 170 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 190 слов).

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100-110 слов; словарного диктанта объёмом 20-25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100-110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего содержащего не более 20 орфограмм, 4-5 пунктограмм и не более 7 слов с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать с направляющей помощью педагога текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения.

Проводить по предварительному совместному анализу смысловый анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать с опорой на план, опорные слова тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; сочинения объёмом от 60 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста после предварительного анализа: составлять план прочитанного текста (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать с направляющей помощью педагога функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать с направляющей помощью педагога особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать с опорой на план, опорные слова тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

Распознавать изученные орфограммы; проводить с опорой на алгоритм орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять по предварительному совместному анализу значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать по визуальной опоре метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать с опорой на алгоритм слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить с опорой на алгоритм лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа и в речевой практике.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

### **Морфология. Культура речи**

Распознавать по алгоритму учебных действий причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический разбор: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

#### **Причастие**

Характеризовать причастия как особую группу слов. Определять с направляющей помощью педагога признаки глагола и имени прилагательного в причастии.

Распознавать с опорой на образец причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия. Различать и характеризовать с опорой на образец полные и краткие формы страдательных причастий. Склонять причастия.

Проводить по алгоритму учебных действий морфологический разбор причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять по смысловой опоре словосочетания с причастием в роли зависимого слова. Конструировать по смысловой опоре причастные обороты. Определять роль причастия в предложении.

Уместно использовать причастия в речи. Различать созвучные причастия и имена прилагательные (*висящий — висячий, горящий — горячий*). Правильно употреблять причастия с суффиксом **-ся**. Правильно устанавливать согласование в словосочетаниях типа *прич. + сущ.*

Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий.

Применять по визуальной опоре правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н иннв** причастиях и отглагольных именах прилагательных; написания гласной перед суффиксом **-виш-** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом **-нн-** страдательных причастий прошедшего времени; написания **нес** причастиями.

Правильно расставлять по алгоритму учебных действий знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

### **Деепричастие**

Характеризовать деепричастия как особую группу слов. Определять с направляющей помощью педагога признаки глагола и наречия в деепричастии.

Распознавать с опорой на образец деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить по алгоритму учебных действий морфологический разбор деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать по смысловой опоре деепричастный оборот. Определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять по визуальной опоре правила написания гласных в суффиксах деепричастий; правила слитного и отдельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно по смысловой опоре строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно по алгоритму учебных действий расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

### **Наречие**

Распознавать с опорой на образец наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Применять по визуальной опоре правила слитного, отдельного и дефисного написания наречий; написания **ни нн** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-, до-, с-, в-, на-, за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-ои -е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и отдельного написания **нес** наречиями.

### **Слова категории состояния**

Иметь общее представление о словах категории состояния в системе частей речи.

### **Служебные части речи**

Давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

#### **Предлог**

Характеризовать предлог как служебную часть речи; различать с опорой на образец производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать по визуальной опоре нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов *из* — *с, в* — *на* в составе словосочетаний; правила правописания по смысловой опоре производных предлогов.

Проводить морфологический разбор предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

#### **Союз**

Характеризовать союз как служебную часть речи; различать с опорой на образец разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания союзов, постановки с опорой на схему знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки с опорой на схему знаков препинания в предложениях с союзом *и*, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

Проводить морфологический разбор союзов, применять это умение в речевой практике.

#### **Частица**

Характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значению, по составу; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола; понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать по визуальной опоре нормы правописания частиц.

#### **Междометия и звукоподражательные слова**

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи. Характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Соблюдать с опорой на схему пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями.

## **8 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

#### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания с опорой на план, опорные слова объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением с использованием презентации, плана.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 5 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать с опорой на план, опорные слова прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 130 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 270 слов: подробно, сжато и выборочно с опорой на план, опорные слова передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 220 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 250 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом с использованием речевого клише.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100-120 слов; словарного диктанта объёмом 25-30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100-120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил содержащего не более 24 орфограмм, 10 пунктограмм и не более 10 слов с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

#### **Текст**

Анализировать по смысловой опоре текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи

предложений, цельности и относительной законченности; указывать по визуальной опоре способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Распознавать с направляющей помощью педагога тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать с опорой на алгоритм тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров.

Создавать по плану, опорным словам тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; сочинения объёмом от 80 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему).

Создавать тексты с опорой на образец официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги с опорой на образец.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

### **Словосочетание**

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

### **Предложение**

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать с опорой на алгоритм их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать с опорой на визуализацию способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять с опорой на алгоритм нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать с опорой на визуализацию виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать с направляющей помощью педагога односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать с направляющей помощью педагога грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять с опорой на алгоритм синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи.

Характеризовать с использованием визуальной опоры признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); находить обобщающие слова при однородных членах.

Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах при необходимости с визуальной поддержкой.

Распознавать простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями, междометиями.

Распознавать при необходимости с визуальной поддержкой сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить с опорой на алгоритм синтаксический разбор словосочетаний, синтаксический разбор предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **9 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

### **Язык и речь**

Создавать с использованием речевого клише устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать с опорой на план, опорные слова прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120-130 слов; словарного диктанта объёмом 30-35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120-130 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего не более 24 орфограмм, 15 пунктограмм и не более 10 слов с непроверяемыми написаниями).

### **Текст**

Анализировать с использованием речевого клише текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи

Находить в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать с использованием речевого клише высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать с использованием речевого клише тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений или объёмом не менее 5-6 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); сочинения объёмом от 100 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи после предварительного анализа (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 250 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 280 слов).

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Использовать с помощью визуальной опоры при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять с опорой на образец тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать с использованием опорной схемы метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

## **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

### **Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать при необходимости с опорой на алгоритм сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать при необходимости по смысловой опоре сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Понимать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Проводить при необходимости с опорой на алгоритм синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённых предложений.

Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

### **Сложноподчинённое предложение**

Распознавать при необходимости с опорой на алгоритм сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать при необходимости с опорой на таблицу подчинительные союзы и союзные слова.

Различать при необходимости по смысловой опоре виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять с использованием опорной схемы сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Понимать основные нормы построения сложноподчинённого предложения, особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений.

Применять при необходимости с опорой на образец нормы построения сложноподчинённых предложений и постановки знаков препинания в них.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать при необходимости с опорой на образец смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзных сложных предложений.

Применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Распознавать с использованием алгоритма последовательности действий типы сложных предложений с разными видами связи.

Понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Проводить синтаксический разбор сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила при необходимости с использованием опорной схемы постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

### **Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **5 КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел, тем урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
	<b>Общие сведения о языке</b>	<b>2</b>
1	Богатство и выразительность русского языка	1
2	Лингвистика как наука о языке	1
	<b>Вспоминаем, повторяем, изучаем</b>	<b>12</b>
3	Звуки и буквы. Правописание гласных и согласных в корнях слов	1
4	Буквы И, У, А после шипящих	1
5	Части речи	1
6	Глагол	1
7	Имя существительное	1

8	Р.р. Подготовка к сочинению-описанию картины А. Пластова «Летом»	1
9	Р.р. Сочинение-описание картины А. Пластова «Летом»	1
10	Имя прилагательное	1
11	Местоимение	1
12	Словосочетание. Предложение	1
13	Пунктуация	1
14	Контрольная работа (входная)	1
	<b>Язык и речь</b>	<b>6</b>
15	Язык и общение. Анализ контрольной работы	1
16	Виды речи. Речь устная и письменная	1
17	Монолог	1
18	Прямая речь	1
19	Диалог, полилог	1
20	Читаем по-разному. Слушание (аудирование)	1
	<b>Текст</b>	<b>11</b>
21	Что мы знаем о тексте	1
22	Тема текста. Главная мысль (идея текста)	1
23	Р.р. Подготовка к изложению по отрывку из рассказа Г. Скребицкого «Смышленный зверек»	1
24	Р.р. Изложение по отрывку из рассказа Г. Скребицкого «Смышленный зверек»	1
25	Абзац	1
26	Связь предложений в тексте	1
27	Повествование как функционально-смысловой тип речи	1
28	Рассказ как разновидность текста. Рассказ на основе услышанного	1
29	Описание как функционально-смысловой тип речи	1
30	Р.р. Описание предмета	1
31	Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Доказательства в рассуждении	1
	<b>Функциональные разновидности языка</b>	<b>2</b>
32	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Язык художественной литературы	1
33	Функциональные стили: научный, официально-деловой, публицистический	1
	<b>Система языка</b>	
	<b>Фонетика. Графика. Орфоэпия. Культура речи</b>	<b>14</b>
34	Фонетика как раздел лингвистики	1
35	Гласные звуки. Согласные звуки	1
36	Изменение звуков в потоке речи	1
37	Согласные твердые и мягкие	1
38	Согласные звонкие и глухие. Подготовка к контрольной работе за I четверть	1
39	Контрольная работа за I четверть	1

40	Анализ контрольной работы	1
41	Графика	1
42	Алфавит	1
43	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	1
44	Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я	1
45	Слог. Ударение. Орфоэпия	1
46	Фонетический анализ слова	1
47	Интонация, ее функции	1
	<b>Орфография</b>	<b>3</b>
48	Орфография. Орфограмма	1
49	Раздельное написание предлогов с другими словами	1
50	Разделительные Ъ и Ь	1
	<b>Лексикология. Культура речи</b>	<b>14</b>
51	Слово и его лексическое значение	1
52	Однозначные и многозначные слова	1
53	Прямое и переносное значение слов	1
54	Омонимы	1
55	Синонимы	1
56	Р.р. Подготовка к сочинению-описанию картины И. Грабаря «Февральская лазурь»	1
57	Р.р. Сочинение-описание картины И. Грабаря «Февральская лазурь»	1
58	Антонимы	1
59	Паронимы	1
60	Словари. Основные способы толкования слов	1
61	Лексический анализ слова	1
62	Повторение темы "Лексикология"	1
63	Р.р. Подготовка к изложению по отрывку из рассказа К. Паустовского «Прощание с летом»	1
64	Р.р. Изложение по отрывку из рассказа К. Паустовского «Прощание с летом»	1
	<b>Морфемика. Орфография. Культура речи</b>	<b>17</b>
65	Морфема – минимальная значимая единица языка. Изменение и образование слов	1
66	Окончание	1
67	Основа слова	1
68	Корень слова	1
69	Суффикс	1
70	Приставка	1
71	Чередование звуков	1
72	Беглые гласные. Варианты морфем	1
73	Морфемный анализ слова	1
74	Правописание корней с проверяемыми и непроверяемыми согласными	1

75	Правописание корней с непроизносимыми согласными	1
76	Буквы Ё –О после шипящих в корне	1
77	Правописание гласных и согласных в приставках	1
78	Контрольная работа за II четверть	1
79	Обобщение пройденного материала. Анализ контрольной работы	1
80	Буквы Ы и И после Ц	1
81	Буквы Ы и И после приставок	1
	<b>Морфология. Орфография. Культура речи</b>	<b>1</b>
82	Морфология как раздел лингвистики	1
	<b>Имя существительное</b>	<b>31</b>
83	Имя существительное как часть речи	1
84	Имена существительные одушевленные и неодушевленные	1
85	Имена существительные собственные и нарицательные	1
86	Имена существительные, имеющие форму только множественного числа	1
87	Род имен существительных	1
88	Р.р. Сжатое изложение по рассказу Е.Пермяка «Перо и чернильница»	1
89	Имена существительные, имеющие форму только единственного числа	1
90	Типы склонения имён существительных	1
91	Падеж имён существительных	1
92	Правописание безударных окончаний имён существительных в единственном числе	1
93	Множественное число имён существительных	1
94	Правописание О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных	1
95	Разносклоняемые имена существительные	1
96	Буква Е в суффиксе –ЕН- существительных на –МЯ-	1
97	Несклоняемые имена существительные	1
98	Род несклоняемых имён существительных	1
99	Имена существительные общего рода	1
100	Морфологический анализ имени существительного	1
101	Правописание мягкого знака на конце имён существительных после шипящих	1
102	Р.р. Подготовка к сочинению по картине П. Брюллова «Пейзаж с рекой»	1
103	Р.р. Сочинение по картине П. Брюллова «Пейзаж с рекой»	1
104	НЕ с существительными	1
105	Буквы Ч и Щ в суффиксах –ЧИК и –ЩИК	1
106	Гласные в суффиксах имен существительных –ЕК – ИК- (-ЧИК-)	1
107	Гласные О и Е после шипящих в суффиксах имен	1

	существительных	
108	Буквы А // О в корне -ЛАГ – ЛОЖ-	1
109	Буквы А // О в корне -ГАР– ГОР-	1
110	Буквы А // О в корне -ЗАР – ЗОР-	1
111	Буквы А // О в корне -РАСТ – РАЦ– РОЦ	1
112	Буквы А // О в корне -КЛАН – КЛОН, -СКАК- СКОЧ	1
113	Тестирование по теме "Имя существительное"	1
	<b>Имя прилагательное</b>	<b>8</b>
114	Имя прилагательное как часть речи	1
115	Правописание безударных окончаний имен прилагательных. Правописание гласных после шипящих в окончаниях имен прилагательных	1
116	Р.р. Описание животного	1
117	Прилагательные полные и краткие	1
118	НЕ с прилагательными	1
119	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных	1
120	Морфологический анализ имен прилагательных	1
121	Обобщение материала по теме «Имя прилагательное»	1
	<b>Глагол</b>	<b>20</b>
122	Глагол как часть речи	1
123	НЕ с глаголами	1
124	Инфинитив и его грамматические свойства	1
125	Глаголы совершенного и несовершенного вида	1
126	Глаголы возвратные и невозвратные	1
127	Правописание –ТСЯ и –ТЬСЯ- в глаголах	1
128	Контрольная работа за III четверть	1
129	Обобщение пройденного материала. Анализ контрольной работы	1
130	Правописание корней с чередованием Е//И	1
131	Изменение глаголов по временам. Прошедшее время глагола	1
132	Настоящее время глагола	1
133	Будущее время глагола	1
134	Спряжение глаголов	1
135	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	1
136	Правописание мягкого знака (Ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа	1
137	Употребление времен глагола	1
138	Правописание гласных в суффиксах глаголов	1
139	Морфологический анализ глагола	1
140	Р.р. Подготовка к сжатому изложению от 3-го лица по рассказу А. Савчука «Шоколадный торт»	1
141	Р.р. Сжатое изложение от 3-го лица по рассказу А. Савчука	1

	«Шоколадный торт»	
	<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи</b>	<b>21</b>
142	Понятие о синтаксисе	1
143	Пунктуация как раздел лингвистики	1
144	Словосочетание как единица синтаксиса	1
145	Виды словосочетаний по морфологическим признакам. Синтаксический анализ словосочетания	1
146	Предложение и его признаки	1
147	Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Восклицательные предложения	1
148	Главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое	1
149	Тире между подлежащим и сказуемым	1
150	Нераспространенные и распространенные предложения	1
151	Второстепенные члены предложения. Дополнение	1
152	Определение	1
153	Обстоятельство. Виды обстоятельств по значению	1
154	Синтаксический анализ простого предложения	1
155	Простые осложненные предложения. Предложения с однородными членами	1
156	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1
157	Предложения с обращением	1
158	Р.р. Письмо	1
159	Синтаксический анализ простого осложненного предложения. Пунктуационный анализ простого предложения	1
160	Р.р. Подготовка к сочинению-описанию картины Ф. Решетникова «Мальчишки»	1
161	Р.р. Сочинение-описание картины Ф. Решетникова «Мальчишки»	1
162	Простые и сложные предложения. Синтаксический анализ сложного предложения	1
	<b>Повторение и систематизация изученного</b>	<b>8</b>
163	Разделы науки о языке	1
164	Орфограммы в приставках и корнях слов	1
165	Орфограммы в окончаниях слов	1
166	Употребление букв Ъ и Ь	1
167	Монолог. Диалог. Полилог	1
168	Знаки препинания в простых и сложных предложениях и в предложениях с прямой речью	1
169	Итоговая контрольная работа	1
170	Анализ контрольной работы	1
	<b>Итого:</b>	<b>170</b>

## 6 КЛАСС

№ п\п	Раздел, тема урока	Кол-во часов
	<b>Язык. Речь. Общение</b>	<b>4</b>
1	Русский язык – один из развитых языков мира	1
2	Литературный язык и его нормы	1
3	Культура речи	1
4	Речевая ситуация	1
	<b>Повторение изученного в 5 классе</b>	<b>12</b>
5	Фонетика. Орфоэпия	1
6	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов	1
7	Орфограммы в окончаниях слов	1
8	Словосочетание	1
9	Простое предложение. Знаки препинания	1
10	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении	1
11	Синтаксический разбор предложений	1
12	Прямая речь. Диалог	1
13	Виды диалога	1
14	Обобщение материала по теме «Повторение изученного в 5 классе»	1
15	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 классе»	1
16	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1
	<b>Текст</b>	<b>7</b>
17	Текст и его особенности	1
18	Тема и основная мысль текста. Заглавие текста	1
19	Начальные и конечные предложения текста	1
20	Сочинение по данному началу и концу	1
21	Ключевые слова	1
22	Понятие о функциональных разновидностях языка	1
23	Официально-деловой стиль речи	1
	<b>Лексика и фразеология. Культура речи</b>	<b>20</b>
24	Слово и его лексическое значение	1
25	Р/Р Собрание материала к сочинению по картине А. М. Герасимова «После дождя»	1
26	Р/Р Написание сочинения-описания по картине А. М. Герасимова «После дождя»	1
27	Анализ ошибок, допущенных в сочинении	1
28	Изобразительно выразительные средства языка	1
29	Изобразительно выразительные средства языка Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления	1
30	Профессионализмы	1
31	Диалектизмы	1

32	Жаргонизмы	1
33	Эмоционально окрашенные слова	1
34	Исконно русские и заимствованные слова	1
35	Новые и устаревшие слова	1
36	Фразеологизмы	1
37	Источники фразеологизмов	1
38	Р/Р Устное сообщение о возникновении фразеологизма	1
39	Словари	1
40	Лексический разбор слова	1
41	Повторение и обобщение материала по теме «Лексикология. Фразеология. Культура речи»	1
42	Контрольный диктант по теме «Лексикология и фразеология. Культура речи»	1
43	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1
	<b>Словообразование. Орфография. Культура речи</b>	<b>29</b>
44-45	Морфемика и словообразование	2
46	Описание помещения	1
47-48	Основные способы образования слов в русском языке	2
49	Р/Р Систематизация материалов к сочинению	1
50	Р/Р Сочинение-описание помещения	1
51	Анализ ошибок, допущенных в сочинении	1
52	Этимология слов	1
53	Буквы а и о в корне -кас- – -кос-	1
54	Буквы а и о в корне -гар- – -гор	1
55	Буквы а и о в корне -зар- – -зор-	1
56	Гласные в корнях с чередованием. Обобщение материала	1
57-58	Буквы ы и и после приставок	2
59-61	Гласные в приставках пре- и при-	3
62-63	Соединительные о и е в сложных словах	2
64	Сложносокращённые слова	1
65	Род сложносокращённых слов	1
66	Р/Р Подготовка к сочинению-описанию по картине Р. Ф. Хузина «У окна»	1
67	Р/Р Написание сочинения-описания по картине Р. Ф. Хузина «У окна» (упр.270)	1
68	Анализ ошибок, допущенных в сочинении	1
69	Морфемный и словообразовательный разбор слова	1
70	Повторение и обобщение материала по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи»	1
71	Контрольный диктант по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи»	1
72	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1
	<b>Морфология. Орфография. Культура речи</b>	
	<b>Имя существительное</b>	<b>20</b>
73	Имя существительное. Повторение изученного в 5 классе	1

74	Разносклоняемые имена существительные	1
75	Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя	2
76		
77	Устное публичное выступление о происхождении имён	1
78	Несклоняемые имена существительные	1
79	Род несклоняемых имён существительных	1
80	Имена существительные общего рода	1
81	Морфологический разбор имени существительного	1
82	Не с существительными	2
83		
84	Буквы ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик)	2
85		
86	Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик	2
87		
88	Гласные о и е после шипящих в суффиксах	2
89	существительных	
90	Повторение и обобщение материала по теме «Имя существительное»	1
91	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»	1
92	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1
	<b>Имя прилагательное</b>	<b>37</b>
93	Имя прилагательное. Повторение изученного в 5 классе	1
94	Описание природы	1
95	Р/Р Подготовка к сочинению- описанию природы по личным наблюдениям	1
96	Р/Р Сочинение - описанию природы по личным наблюдениям	1
97	Анализ ошибок, допущенных в сочинении	1
98-99	Степени сравнения имён прилагательных. Сравнительная степень имён прилагательных	2
100-101	Превосходная степень имён прилагательных	2
102-103	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные	2
104-105	Относительные прилагательные	2
106-107	Р/Р Выборочные изложение, упр.392	2
108	Анализ ошибок, допущенных в изложении	1
109-110	Притяжательные прилагательные	2
111	Морфологический разбор имени прилагательного	1
112-113	Не с прилагательными	2
114-115	Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных	2
116	Р/Р Подготовка к сочинению-описанию по картине Н. П. Крымова «Зимний вечер»	1
117	Р/Р Написание сочинения-описания по картине Н. П. Крымова «Зимний вечер»	1

118	Анализ ошибок, допущенных в сочинении	1
119-121	Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных	3
122-123	Различение на письме суффиксов прилагательных –к- и –ск-	2
124-125	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	2
126	Повторение и обобщение материала по теме «Имя прилагательное»	1
127	Р/Р Подготовка устного публичного выступления о произведениях народных промыслов (упр.439)	1
128	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	1
129	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1
	<b><i>Имя числительное</i></b>	<b>20</b>
130	Имя числительное как часть речи	1
131	Р/Р Расписка	1
132-133	Простые и составные числительные	2
134-135	Мягкий знак на конце и в середине числительных	2
136-137	Порядковые числительные	2
138	Разряды количественных числительных	1
139-140	Числительные, обозначающие целые числа	2
141-142	Дробные числительные	2
143-144	Собирательные числительные	2
145	Морфологический разбор имени числительного	1
146	Повторение и обобщение материала по теме «Имя числительное»	1
147	Контрольный диктант по теме «Имя числительное»	1
148	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1
149	Р/Р Устное публичное выступление на тему «Берегите природу»	1
	<b><i>Местоимение</i></b>	<b>26</b>
150	Местоимение как часть речи	1
151-152	Разряды местоимений. Личные местоимения	2
153	Возвратное местоимение себя	1
154-155	Вопросительные и относительные местоимения	2
156-157	Неопределённые местоимения	2
158-159	Отрицательные местоимения	2
160-161	Притяжательные местоимения	2
162	Р/Р Рассуждение	1
163-164	Указательные местоимения	2
165	Р/Р Составление сложного плана	1
166-167	Определительные местоимения	2
168	Местоимения и другие части речи	1
169	Морфологический разбор местоимения	1
170	Р/Р Подготовка к сочинению-описанию по картине Е. В. Сыромятниковой «Первые зрители»	1

171	Р/Р Написание сочинения-описания по картине Е. В. Сыромятниковой «Первые зрители»	1
172	Анализ ошибок, допущенных в сочинении	1
173	Повторение и обобщение материала по теме «Местоимение»	1
174	Контрольный тест по теме «Местоимение»	1
175	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте	1
	<b>Глагол</b>	<b>17</b>
176	Повторение изученного в 5 классе	1
177	Разноспрягаемые глаголы	1
178-179	Глаголы переходные и непереходные	2
180	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	1
181	Условное наклонение	1
182-183	Повелительное наклонение	2
184	Употребление наклонений	1
185	Безличные глаголы	1
186	Морфологический разбор глагола	1
187	Р/Р Рассказ на основе услышанного	1
188-189	Правописание гласных в суффиксах глаголов	2
190	Повторение и обобщение материала по теме «Глагол»	1
191	Контрольный диктант по теме «Глагол»	1
192	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1
	<b>Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах</b>	<b>12</b>
193	Разделы науки о языке	1
194	Орфография	1
195	Пунктуация	1
196	Лексикология и фразеология	1
197	Словообразование	1
198	Морфология	1
199	Синтаксис	1
200	Подготовка к итоговому контрольному диктанту за курс 6 класса	1
201	Итоговый контрольный диктант за курс 6 класса	1
202	Анализ ошибок, допущенных в работе	1
203-204	Обобщение пройденного материала	2
	<b>Итого:</b>	<b>204</b>

## 7 КЛАСС

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов
1	Русский язык как развивающееся явление	1
	<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ</b>	<b>9</b>
2	Синтаксис. Синтаксический разбор предложения	1
3	Пунктуация. Пунктуационный разбор предложения	1

4	Лексика и фразеология. Лексический разбор слова	1
5	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова	1
6	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор слова	1
7	Морфология и орфография	1
8	Морфологический разбор слова	1
9	Контрольный диктант (входной)	1
10	Анализ контрольного диктанта	1
	<b>ТЕКСТ И СТИЛИ РЕЧИ</b>	<b>5</b>
11	РР. Текст	1
12	РР. Диалог. Виды диалогов	1
13	РР. Стили литературного языка	1
14	Функциональные разновидности языка	1
15	РР. Публицистический стиль	1
	<b>МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>	
	<b>Причастие</b>	<b>29</b>
16	Причастие как часть речи	1
17	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	1
18	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми	1
19	РР. Подготовка к сочинению – описанию с элементами рассуждения (упр.91)	1
20	РР. Сочинение – описание с элементами рассуждения (упр.91)	1
21	Описание внешности человека	1
22	Действительные и страдательные причастия	1
23	Краткие и полные страдательные причастия	1
24	Действительные причастия настоящего времени	1
25	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени	1
26	Действительные причастия прошедшего времени	1
27	Страдательные причастия настоящего времени	1
28	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	1
29	Страдательные причастия прошедшего времени	1
30	Контрольная работа за I четверть	1
31	Анализ контрольной работы	1
32	Гласные перед <b>Н</b> в полных и кратких страдательных причастий	1

33	Две буквы <b>Н</b> в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени	1
34	Одна и две буквы <b>Нв</b> в суффиксах отглагольных прилагательных	1
35	Одна и две буквы <b>Н</b> в суффиксах кратких страдательных причастий и отглагольных прилагательных	1
36	РР. Подготовка к выборочному изложению (упр. 156)	1
37	РР. Выборочное изложение (упр. 156)	1
38	Морфологический разбор причастий	1
39	Слитное и раздельное написание <b>НЕС</b> причастиями	1
40	Буквы <b>е</b> и <b>ё</b> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных	1
41	РР. Подготовка к сочинению – описанию на тему «Успешный телеведущий» (упр.171,172)	1
42	РР. Сочинение – описание на тему «Успешный телеведущий» (упр.171,172)	1
43	Повторение по теме «Причастие»	1
44	Контрольное тестирование по теме «Причастие»	1
	<b>Деепричастие</b>	<b>8</b>
45	Деепричастие как часть речи	1
46	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте	1
47	Раздельное написание <b>НЕ</b> с деепричастиями	1
48	Деепричастия несовершенного вида	1
49	Деепричастия совершенного вида	1
50	РР. Подготовка к сочинению – рассказу по картине С. Григорьева «Вратарь» (упр.214)	1
51	РР. Сочинение – рассказ по картине С. Григорьева «Вратарь» (упр.214)	1
52	Морфологический разбор деепричастия. Повторение по теме «Деепричастие»	1
	<b>Наречие</b>	<b>20</b>
53	Наречие как часть речи	1
54	Разряды наречий	1
55	РР. Сочинение от первого лица по картине И. Попова «Первый снег» (упр. 233)	1
56	Степени сравнения наречий	1
57	Морфологический разбор наречий	1
58	РР. Сочинение-рассуждение на предложенную тему на	1

	основе прочитанного текста (упр.233)	
59	Слитное и раздельное написание <b>НЕ</b> с наречиями на <b>О</b> и <b>Е</b>	1
60	Буквы <b>Е</b> и <b>И</b> в приставках <b>НЕ-</b> и <b>Ни-</b> отрицательных наречий	1
61	Контрольная работа за II четверть	1
62	Анализ контрольной работы	1
63	Одна и две буквы <b>Н</b> в наречиях на <b>О</b> и <b>Е</b>	1
64	РР. Описание действия. Сочинение по упражнению 264.	1
65	Буквы <b>О</b> и <b>Е</b> после шипящих на конце наречий	1
66	Буквы <b>О</b> и <b>А</b> на конце наречий	1
67	РР. Сочинение-рассказ от имени мальчика по картине Е. Широкова «Друзья» (упр.282)	1
68	РР. Сочинение-рассказ от имени мальчика по картине Е. Широкова «Друзья» (упр.282)	1
69	Дефис между частями слова в наречиях	1
70	Дефисное написание неопределённых местоимений и наречий	1
71	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных (собирательных) числительных	1
72	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1
	<b>Текст и стили речи</b>	
	<b>Научный стиль</b>	<b>5</b>
73	РР. Учебно – научная речь. Отзыв	1
74	РР. Учебный доклад. Составление сложного плана	1
75	РР. Защита тематического учебного доклада (упр.324)	1
76	Повторение по теме « Наречие»	1
77	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие»	1
	<b>Морфология и орфография. Культура речи</b>	
	<b>Категория состояния</b>	<b>6</b>
78	Категория состояния как часть речи	1
79	Синтаксическая роль категории состояния и её отличие от наречия	1
80	Морфологический разбор категории состояния	1
81	РР. Подготовка к выборочному изложению « Обыкновенная земля» (упр. 336)	1
82	РР. Выборочное изложение « Обыкновенная земля» (упр. 336)	1

83	Повторение по теме «Категория состояния»	1
	<b>Служебные части речи</b>	<b>1</b>
84	Самостоятельные и служебные части речи	1
	<b>Предлог</b>	<b>8</b>
85	Предлог как часть речи	1
86	Употребление предлогов. Синтаксическая роль предлогов в предложении.	1
87	Производные и непроизводные предлоги	1
88	Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога.	1
89	РР. Подготовка к сочинению-репортажу по картине А. Сайкиной «Детская спортивная школа» (упр.364).	1
90	РР. Сочинение-репортаж по картине А. Сайкиной «Детская спортивная школа» (упр.364).	1
91	Слитное и раздельное написание производных предлогов	1
92	Употребление существительных с предлогами <b>по, благодаря, вопреки, согласно</b>	1
	<b>Союз</b>	<b>12</b>
93	Союз как часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении	1
94	Простые и составные союзы	1
95	Союзы сочинительные и подчинительные	1
96	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении	1
97	Сочинительные союзы. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложении	1
98	Подчинительные союзы. Употребление подчинительных союзов в сложном предложении	1
99	Морфологический разбор союза	1
100	Контрольная работа за III четверть	1
101	Анализ контрольной работы	1
102	Различение союзов и синонимичных им частей речи	1
103	Слитное написание союзов <b>ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ</b> Отличие на письме союзов <b>ЗАТО, ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ</b> от местоимения с предлогом, частицами и союза <b>ТАКЖЕ</b> от наречия с частицей	1
104	Повторение сведений о предлогах и союзах. Тест по теме «Предлоги и союзы »	1
	<b>Частица</b>	<b>13</b>
105	Частица как часть речи. Синтаксическая роль частиц в	1

	предложении	
106	Разряды частиц. Формообразующие частицы	1
107	Смыслоразличительные частицы	1
108	Раздельное и дефисное написание частиц	1
109	Закрепление по теме «Раздельное и дефисное написание частиц»	1
110	РР. Подготовка к сочинению по картине И. Глазунова «Плес» (упр. 444)	1
111	РР. Сочинение по картине И. Глазунова «Плес» (упр. 444)	1
112	Морфологический разбор частицы	1
113	Отрицательные частицы <b>НЕ</b> и <b>НИ</b>	1
114	Правописание отрицательных частиц	1
115	Частица <b>НИ</b> , приставка <b>НИ-</b> , союз <b>НИ...НИ</b>	1
116	Правописание <b>НЕ</b> и <b>НИ</b> с различными частями речи	1
117	Повторение по теме «Частица»	1
	<b>Междометие</b>	<b>5</b>
118	Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.	1
119	Звукоподражательные слова и их отличие от междометий	1
120	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях	1
121	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Служебные части речи»	1
122	Анализ контрольного диктанта	1
	<b>Повторение и систематизация изученного в 5 -7 классах</b>	<b>14</b>
123	Разделы науки о русском языке	1
124	РР. Текст и стили речи	1
125	РР. Анализ текста официально-делового стиля	1
126	Учебно-научная речь	1
127	Фонетика. Графика	1
128	Лексика и фразеология	1
129	Морфемика. Словообразование	1
130	Морфология. Морфологический разбор слова	1
131	Орфография	1
132	Синтаксис	1
133	Пунктуация	1
134	Итоговый контрольный диктант за курс 7 класса	1
135	Анализ итогового контрольного диктанта за курс 7 класса	1

136	Обобщение изученного материала за курс 7 класса	1
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>

## 8 КЛАСС

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов
1	Функции русского языка в современном мире	1
	<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО</b>	<b>11</b>
2	Фонетика и графика	1
3	Орфография	1
4	Морфемика и словообразование	1
5-6	Лексикология и фразеология	2
7-8	Морфология и синтаксис	2
9	Р/р. Строение текста. Стили речи	1
10	Р/р. Подготовка к сочинению по картине И. Левитана «Осенний день. Сокольники»	1
11	Р/р. Сочинение по картине И. Левитана «Осенний день. Сокольники»	1
12	Контрольная работа (диктант входной) с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5 - 7 классах»	1
13	Анализ контрольной работы	1
	<b>СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ</b>	
	<b>Словосочетание</b>	<b>8</b>
14	Основные единицы синтаксиса.	1
15	Р/р. Подготовка к сжатому изложению по упр.77	1
16	Р/р. Сжатое изложение по упр.77	1
17-18	Словосочетание как единица синтаксиса. Строение словосочетаний	2
19-20	Виды связи в словосочетании	2
21	Грамматическое значение словосочетаний	1
	<b>Предложение</b>	<b>4</b>
22-23	Строение и грамматическое значение предложений	2
24	Порядок слов в предложении. Интонация	1
25	Р/р. Характеристика человека	1
	<b>Простое предложение</b>	<b>7</b>
26-27	Порядок слов в предложении. Логическое ударение	2
28	Р/р. Описание памятника культуры	1
29	Р/р. Подготовка к сочинению. Описание картины храма Василия Блаженного	1
30	Р/р. Сочинение. Описание картины храма Василия	1

	Блаженного	
31	Контрольный диктант за 1 четверть по теме «Словосочетание. Предложение»	1
32	Анализ контрольного диктанта за 1 четверть	1
	<b>Двусоставные предложения. Главные члены предложения</b>	<b>2</b>
33	Подлежащее	1
34	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое	1
	<b>Составные сказуемые</b>	<b>5</b>
35	Составное глагольное сказуемое	1
36-37	Составное именное сказуемое	2
38-39	Тире между подлежащим и сказуемым	2
	<b>Второстепенные члены предложения</b>	<b>12</b>
40	Роль второстепенных членов предложения	1
41	Дополнение	1
42	Определение	1
43	Приложение. Знаки препинания при нем	1
44	Р/р. Подготовка к сочинению-описанию местности (упр. 224)	1
45	Р/р. Сочинение-описание местности(упр. 224)	1
46	Обстоятельство	1
47-48	Основные виды обстоятельств	2
49	Р/р. Ораторская(публичная)речь	1
50	Повторение изученного по теме «Второстепенные члены предложения»	1
51	Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения»	1
	<b>Односоставные предложения с главным членом - сказуемым</b>	<b>9</b>
52	Основные группы односоставных предложений	1
53-54	Определенно –личные предложения	2
55-56	Неопределенно –личные предложения	2
57-58	Безличные предложения	2
59	Р/р. Подготовка к сочинению-рассуждению по картине К. Юона «Мартовское солнце»	1
60	Р/р. Сочинение-рассуждение по картине К. Юона «Мартовское солнце»	1
	<b>Односоставные предложения с главным членом - подлежащим</b>	<b>5</b>
61-62	Назывные предложения	2
63	Подготовка к контрольному диктанту за 2 четверть	1
64	Контрольный диктант за 2 четверть	1

65	Анализ контрольного диктанта за 2 четверть	1
	<b>Неполные предложения</b>	<b>2</b>
66	Понятие о неполных предложениях	1
67	Обобщение и систематизация материала по односоставным и неполным предложениям	1
	<b>Предложения с однородными членами</b>	<b>10</b>
68-69	Понятие об однородных членах	2
70-71	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	2
72	Р/р. Подготовка к сочинению по картине М. Добужинского «Город в николаевское время»	1
73	Р/р. Сочинение по картине М. Добужинского «Город в николаевское время»	1
74-75	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	2
76	«Однородные члены предложения»	1
77	Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»	1
	<b>Предложения с обособленными членами</b>	<b>13</b>
78	Понятие об обособлении. Анализ контрольного диктанта	1
79-80	Обособленные определения	2
81	Выделительные знаки препинания при обособленных определениях	1
82	Рассуждение на дискуссионную тему. Р/р. Подготовка к сочинению –рассуждению (по выбору).	1
83	Рассуждение на дискуссионную тему. Р/р. Сочинение – рассуждение (по выбору).	1
84-85	Обособленные приложения	2
86	Выделительные знаки препинания при обособленных приложениях	1
87-88	Обособленные обстоятельства	2
89	Выделительные знаки препинания при обособленных обстоятельствах	1
90	Урок-зачет по теме «Обособленные определения, приложения, обстоятельства»	1
	<b>Предложения с уточняющими обособленными членами</b>	<b>7</b>
91-92	Обособление уточняющих членов предложения	2
93	Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения	1
94	Р/р. Подготовка к изложению по тексту А. Осипова «Суворов» с грамматическим заданием (упр.413)	1
95	Р/р. Изложение по тексту А. Осипова «Суворов» с грамматическим заданием (упр.413)	1

96	Повторение по теме «Обособленные члены предложения»	1
97	Урок-зачет по теме «Обособленные уточняющие члены предложения»	1
	<b>Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями</b>	<b>16</b>
98	Обращение	1
99	Знаки препинания при обращении. Использование обращений	1
100	Р/р. Проект «Обращение как живой свидетель истории»	1
101-102	Вводные слова и вводные предложения	2
103-104	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	2
105	Подготовка к контрольному диктанту за 3 четверть	1
106	Контрольный диктант за 3 четверть	1
107	Анализ контрольного диктанта	1
108	Вставные конструкции (слова, словосочетания и предложения)	1
109	Вставные конструкции (слова, словосочетания и предложения). Закрепление	1
110	Р/р. Подготовка к изложению по Л. Ильиной( упр. 465).	1
111	Р/р. Изложение по Л. Ильиной (упр. 465).	1
112-113	Повторение по теме «Предложения с обращениями, вводными, вставными конструкциями»	2
	<b>Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь</b>	<b>7</b>
114	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь	1
115	Предложения с прямой речью и знаки препинания при них	1
116	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной	1
117	Р/р. Подготовка к изложению по К. Чуковскому. (упр.490)	1
118	Р/р. Изложение по К.Чуковскому. (упр.490)	1
119-120	Цитаты и знаки препинания при них	2
	<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ</b>	<b>16</b>
121	Словосочетание	1
122	Простое предложение. Двусоставное предложение	1
123	Односоставные предложения	1
124	Предложения с однородными членами	1
125	Обособленные члены предложения	1
126	Предложения с обращениями и вводными словами	1
127	Способы передачи чужой речи	1
128	Пунктуация	1
129	Текст	1

130	Р/р. Подготовка к сжатою изложению по упр. 527	1
131	Р/р. Сжатое изложение по упр. 527	1
132	Подготовка к итоговой контрольной работе (диктант)	1
133	Итоговая контрольная работа (диктант)	1
134	Анализ итоговой контрольной работы	1
135	Обобщение пройденного материала за курс 8 класса	1
136	Знатоки русского языка (КВН)	1
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>

## 9 КЛАСС

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов
	<b>Международное значение русского языка</b>	<b>1</b>
1	Международное значение русского языка. Понятие «мировой язык», критерии выдвижения языка на роль мирового	1
	<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ</b>	<b>14</b>
2	Фонетика	1
3	Р/р Лексикология и фразеология	1
4	Р/р Подготовка к сжатою изложению «Много ли слов в русском языке?»	1
5	Р/р Сжатое изложение «Много ли слов в русском языке?»	1
6	Морфемика. Словообразование	1
7	Морфология	1
8	Р/р Подготовка к сочинению по картине В.Васнецова «Баян»	1
9	Р/р Написание сочинения по картине В.Васнецова «Баян»	1
10	Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст	1
11	Синтаксис словосочетания и простого предложения. Тезисы	1
12	Р/р Устное описание человека (портрет) ( упр.57)	1
13	Подготовка к контрольной работе (диктант)по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»	1
14	Контрольная работа (диктант) по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»	1
15	Анализ контрольной работы	1
	<b>Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение</b>	<b>4</b>
16	Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение	1
17	Основные виды сложных предложений	1
18	Р/р Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы	1
19	Р/р Способы сжатого изложения содержания текста. Конспект	1

	<b>Союзные сложные предложения. Сложносочиненные предложения</b>	<b>10</b>
20	Союзные сложные предложения. Сложносочиненные предложения	1
21-23	Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам	3
24-25	Знаки препинания в сложносочиненном предложении	2
26	<b>Р/р</b> Рецензия	1
27	Повторение по теме "Сложносочиненные предложения"	1
28	Контрольная работа(диктант) за 1 четверть по теме «Сложносочинённое предложение»	1
29	Анализ контрольной работы (диктанта) за 1 четверть	1
	<b>Сложноподчиненные предложения</b>	<b>4</b>
30-31	Строение сложноподчиненного предложения	2
32-33	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	2
	<b>Основные группы сложноподчиненных предложений по их значению</b>	<b>29</b>
34	Основные группы сложноподчиненных предложений по их значению	1
35-36	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	2
37	<b>Р/р</b> Подготовка к изложению.( упр.126)	1
38	<b>Р/р</b> Изложение.( упр.126)	1
39-40	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	2
41	Самостоятельная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными»	1
42	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными	1
43	Придаточные предложения образа действия и степени	1
44	Придаточные предложения образа действия и степени. Схемы предложений	1
45	Придаточные предложения места	1
46	Придаточные предложения времени	1
47	Придаточные предложения времени. Средства связи	1
48	<b>Р/р</b> Подготовка к сжатою изложению(упр.180)	1
49	<b>Р/р</b> Написание сжатого изложения. (упр.180)	1
50	Придаточные предложения условные	1
51	Придаточные предложения причины	1
52	Придаточные предложения цели	1
53	Придаточные предложения сравнительные	1
54	Придаточные предложения уступительные	1
55	<b>Р/р</b> Рассуждение «Почему необходимо много и	1

	внимательно читать?» (упр. 216)	
56	Придаточные предложения следствия	1
57	Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными»	1
58	Контрольная работа за 2 четверть по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными»	1
59	Анализ контрольной работы за 2 четверть	1
60	Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными	1
61	Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными. Виды придаточных	1
62	<b>Р/р</b> Сообщение на лингвистическую тему (упр.232)	1
	<b>Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными</b>	<b>14</b>
63-65	Основные виды сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация при них	3
66	<b>Р/р</b> Подготовка к сочинению- описанию портретов А.С.Пушкина (упр.241)	1
67	<b>Р/р</b> Написание сочинения -сопоставительной характеристики двух портретов А.С.Пушкина	1
68	Однородные придаточные	1
69	Схемы сложноподчиненных предложений и пунктуация при них	1
70	<b>Р/р.</b> Подготовка к сочинению о жизни современной молодёжи (упр. 244)	1
71	<b>Р/р.</b> Сочинение о жизни современной молодёжи (упр. 244)	1
72	<b>Р/р.</b> Деловые бумаги	1
73	Обобщение по теме «Сложноподчинённое предложение»	1
74	Подготовка к контрольной работе по теме «Сложноподчинённое предложение»	1
75	Контрольная работа по теме: «Сложноподчинённое предложение»	1
76	Анализ контрольной работы	1
	<b>Бессоюзные сложные предложения</b>	<b>13</b>
77	Бессоюзные сложные предложения	1
78-79	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	2
80-81	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	2
82	Схемы бессоюзных сложных предложений с двоеточиями	1
83-84	Тире в бессоюзном сложном предложении	2
85	<b>Р/р</b> Подготовка к сочинению с элементами сочинения-описания портрета. (упр.282)	1

86	<b>Р/р</b> Написание изложения с элементами сочинения-описания портрета	1
87	<b>Р/р</b> Реферат	1
88	Обобщение знаний о бессоюзных сложных предложениях и пунктуации в них	1
89	Самостоятельная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения»	1
	<b>Сложные предложения с различными видами связи</b>	<b>11</b>
90-91	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них	2
92	Схемы сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи	1
93-94	Составление сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них	2
95	<b>Р/р</b> Подготовка к написанию сочинения-рассуждения «Как я понимаю храбрость?» (Упр. 295, 296)	1
96	<b>Р/р.</b> Написание сочинения-рассуждения «Как я понимаю храбрость?»	1
97	Авторские знаки препинания	1
98	<b>Р/ р</b> Подготовка к сжатою изложению (Упр. 301)	1
99	<b>Р/ р</b> Сжатое изложение (Упр. 301)	1
100	Роль языка в жизни общества	1
	<b>Общие сведения о языке</b>	<b>8</b>
101	Язык как исторически развивающееся явление	1
102	Русский литературный язык	1
103	Стили русского литературного языка	1
104	Подготовка к контрольной работе за 3 четверть	1
105	Контрольная работа за 3 четверть	1
106	Анализ контрольной работы за 3 четверть	1
107	<b>Р/р.</b> Подготовка к сжатою изложению (упр.330)	1
108	<b>Р/р.</b> Сжатое изложение (упр.330)	1
	<b>Повторение</b>	<b>5</b>
109	Фонетика. Графика. Орфография	1
110	Лексикология. Фразеология. Орфография	1
111	Лексикология. Фразеология. Орфография. Работа со словарями	1
112	Морфемика. Словообразование. Орфография	1
113	Морфемика. Словообразование. Орфография. Работа со словарями	1
	<b>Морфология. Орфография</b>	<b>8</b>
114	Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение	1
115	Глагол	1
116	Причастие. Деепричастие	1
117	<b>Р/р</b> Подготовка к изложению с элементами сочинения	1

	(упр. 405, 406)	
118	<b>Р/р</b> Изложение с элементами сочинения (упр. 405, 406)	1
119	Наречие	1
120	Категория состояния	1
121	Предлог. Союз. Частица	1
	<b>Синтаксис. Пунктуация</b>	<b>5</b>
122-123	Синтаксис. Пунктуация	2
124	Синтаксический и пунктуационный разборы	1
125	<b>Р/р</b> Подготовка к сочинению «Что значит быть интеллигентным человеком?»	1
126	<b>Р/р</b> Сочинение «Что значит быть интеллигентным человеком?»	1
	<b>Употребление знаков препинания</b>	<b>10</b>
127	Точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие	1
128	Запятая	1
129	Точка с запятой	1
130	Двоеточие	1
131	Тире	1
132	Скобки	1
133	Кавычки	1
134	Итоговое тестирование по курсу русского языка 5-9 классов	1
135	Анализ ошибок итогового тестирования	1
136	Обобщение изученного за курс 9 класса	1
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. Федеральная адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с ОВЗ (приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1025);

2. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы / М.Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н.М.Шанский. – М.: Просвещение, 2017.

3. Русский язык: 5 класс : учебник: в 2 ч.: / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, и др., – 5-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023.

4. Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. Организаций. В 2 ч.: / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская и др., – 4-е изд., стер. – М. : Просвещение, - 2022.

5. Русский язык. 7 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч.: / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская и др., – 3-е изд. – М. : Просвещение, - 2021.

6. Русский язык: 8-й класс: учебник / С. Г. Бархударов, С. Е. Крючков, Л. Ю. Максимов и др. – 4-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2024.

7. Русский язык: 9-й класс: учебник / С. Г. Бархударов, С. Е. Крючков, Л. Ю. Максимов и др. – 4-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2024.

8.Егорова Н. В. Поурочные методические разработки. М.: Просвещение, 2021 г.

9.Макарова Б. В. Разноуровневые задания. М.: Просвещение, 2021 г.

Мультимедийное оборудование, интерактивная доска, персональный компьютер учителя.

#### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://pedsovet.su/load27>

<https://proshkolu.ru/>

<https://resh.edu.ru/subject/13/5/>

<https://www.yaklass.ru/>

<http://old-rozentel.ru/>

<https://uchi.ru/>

<https://rusyaz-online.ru/>

<https://uchitel.pro>

<https://edu.skysmart.ru>

<https://fgosreestr.ru>